

명지대학교 미래융합대학 계약학과

College of Future Convergence



명지대학교 미래융합대학
MYONGJI UNIVERSITY COLLEGE OF FUTURE CONVERGENCE

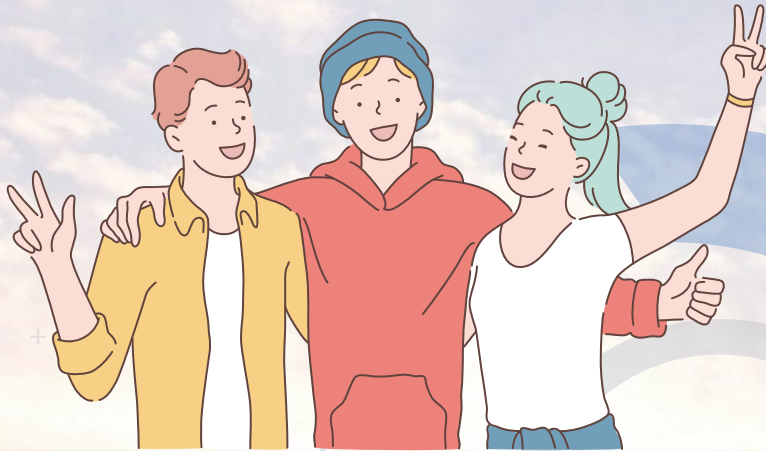
사랑과 창조의 글로벌 리더

내실있는 교육과 탁월한 연구,
그리고 예수님의 참 사랑을 실천하는
봉사활동으로 세계속의 명지대학교를 건설하고
세계평화와 인류문화발전에 기여하는
성실하고 유능한 인재를 양성하기 위해 책임과 사명을 다 할 것입니다.

*College of Future
Convergence*

CONTENTS

- 05 미래융합대학 계약학과 연혁
- 06 미래융합대학 계약학과 안내
- 10 만화애니콘텐츠학과
- 12 물류유통경영학과
- 14 뮤직콘텐츠학과
- 16 미용예술학과
- 18 복지경영학과
- 20 복지상담경영학과
- 22 스포츠산업경영학과
- 24 아동보육상담학과
- 26 아동복지경영학과
- 28 아동심리상담학과
- 30 웹툰콘텐츠학과
- 32 유통산업경영학과
- 34 융합디자인학과
- 36 융합예술실용음악학과
- 38 전형안내
- 39 명지대학교 인문캠퍼스 교통안내



설립정신

하나님을 믿고 부모님께 효성하며 사람을 내 몸 같이 사랑하고 자연을 애호 개발하는 기독교의 깊은 진리로 학생들을 교육하여 민족문화와 국민경제발전에 공헌케 하며 나아가 세계평화와 인류문화 발전에 기여하는 성실 유능한 인재를 양성하는 것이 학교법인 명지학원의 설립목적이며 설립정신이다.

주후 | 1956년 1월 23일 설립자 | 유상근

꿈을 잇다- 사람을 잇다

세상과 함께하는 **‘열린대학’** 의 새로운 기준이 되고 있습니다.



***VISION** | 기회와 희망을 주는 열린 교육

***목표** | 맞춤형 평생 교육을 통한 믿을 수 있는 인재양성과 평생교육의 확산

***3대 발전목표** | 맞춤형 평생교육을 통한 융복합 실용인재 양성

지역사회와의 동반성장을 위한 평생교육 생태계 구축

평생학습자 친화형 교육체제 확립을 통한 대학 평생교육 선도

계약학과 연혁

2016.05.09	2016년 평생교육단과대학 지원사업 선정	2020.03.02	2020학년도 미래융합대학 계약학과 신설 (복지상담경영학과, 스포츠산업경영학과, 아동복지경영학과, 융합디자인학과)
2016.07.01	미래융합대학 신설 (창의융합인재학부, 사회복지학과, 부동산학과, 법무정책학과)	2020.06.30	2019~2022년 대학의 평생교육체제 지원사업 선정
2016.08.01	미래융합대학 사업추진위원회 및 사업추진팀 설치	2020.09.01	미래융합대학 제 2대 이상영 학장 취임
2016.09.01	평생교육연구소, 후진학상담센터 신설 미래융합대학 제 1대 최경국 학장 취임	2021.03.02	2021학년도 미래융합대학 계약학과 신설 (미용예술학과, 웹툰콘텐츠학과)
2017.03.09	2017학년도 미래융합대학 계약학과 신설 (물류유통경영학과)	2022.02.26	2022학년도 미래융합대학 계약학과 오리엔테이션
2017.04.28	2017년 대학의 평생교육체제 지원사업 선정	2022.03.02	2022학년도 1학기 개강
2017.09.01	미래융합대학 계약학과 활성화위원회 구성 및 운영 (위원장 : 부총장)	2023.02.25	2023학년도 미래융합대학 계약학과 오리엔테이션
2018.03.02	2018년도 미래융합대학 계약학과 신설 (뮤직콘텐츠학과, 뷰티경영학과, 아동보육상담학과, 아동심리상담학과, 유아보육학과, 융합예술실용음악학과)	2023.03.02	2023학년도 1학기 개강 (만화애니콘텐츠학과, 물류유통경영학과, 뮤직콘텐츠학과, 미용예술학과, 복지경영학과, 복지상담경영학과, 스포츠산업경영학과, 아동보육상담학과, 아동심리상담학과, 웹툰콘텐츠학과, 유통산업경영학과, 융합디자인학과, 융합예술실용음악학과)
2018.05.31	2018학년도 대학의 평생교육체제 지원사업 유치		
2019.03.02	2019학년도 미래융합대학 계약학과 신설 (만화애니콘텐츠학과, 복지경영학과, 복지상담학과, 아동복지상담학과, 유통산업경영학과)		

명지대학교 미래융합대학 계약학과 안내(재교육형)

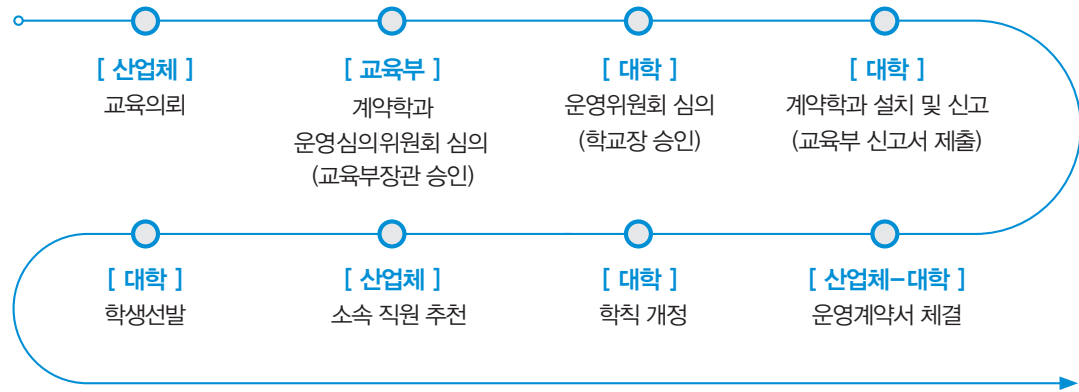
계약학과란

계약학과란 산업체 근로자를 위한 정규 학위 과정으로 산업체와 대학이 계약을 체결하여 학과를 개설하고, 교육비의 50% 이상을 산업체가 부담하며 나머지는 재직근로자가 부담하여 정규 학위를 취득할 수 있는 제도입니다.

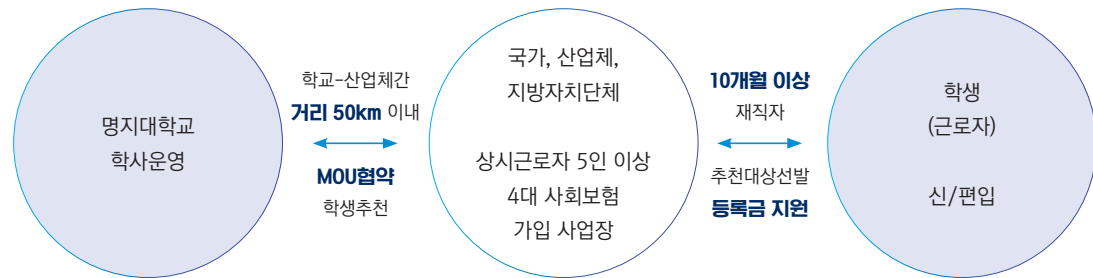
설치운영 근거

『산업교육진흥 및 산학협력촉진에 관한 법률』 제8조 및 동법 시행령 제8조, 제9조, 교육부 고시 『계약학과 설치·운영규정』에 의해 설치·운영

계약학과 개설 신청 절차



계약학과 설치·운영 절차



계약학과 교육 과정



**산업체
계약학과
설치 조건**

[산업체의 범주]

- 국가, 지방자치단체 및 공공기관
- 근로기준법 제11조의 규정에 의거 상시근로자 5인 이상 사회보험 가입 사업장
- 의료법 제 3조의 규정에 의한 의료기관
- 군부대(장교, 장기복무자 및 군무원 등)
- 국가·지방자치단체에 등록된 단체로서 산업체가 구성원인 단체

[공통 자격조건]

- 산업체 - 대학과의 거리 50km 이내(직선거리 기준)산업체 이거나 동일 광역행정구역(도 단위내)의 산업체
- 매학기 학생 등록금의 50% 이상 부담

**산업체
제출서류**

1. 계약학과 설치 및 계약 체결 신청서 - 본교 양식 | 원서접수 시스템에 내용 입력 후 출력하여 제출
 2. 교육대상자 추천서 - 본교 양식 | 원서접수 시스템에 내용 입력 후 출력하여 제출
 3. 사업자등록증
 4. 건강보험 사업장 적용 통보서 (가입인원 명시)
 5. **[해당 산업체만]** 산업체 계약학과 연계 사업추진 계획서 - 본교 양식
- ➔ **모집학과에서 지정한 업종과 상이한 산업체의 경우 반드시 제출해야 함**
- ※ 계약체결 요청 산업체의 자격기준 및 추천인원 등 학과 개설기준 적합여부를 판단하여 추후 일괄 계약 체결

**학생 지원
자격 조건**

- 계약학과 설치운영 계약업체(상시근로자 5인 이상 필수)에서 10개월 이상 재직 중인 자(학기개시일 기준)로서 소속 산업체로부터 명지대학교와 계약 체결 후 학업을 적극 지원받을 수 있는 자
- 계약학과 등록금의 50% 이상을 소속 산업체에서 지원받을 수 있는 자
- 4대 사회보험 가입자
 - ※ 산업체 대표(법인등기부에 등재된 대표 및 이사, 1인 기업대표)는 지원 불가
- 신/편입학 최소 학력 조건 충족하는 자(자세한 내용은 모집요강 참조)

**학생
제출 서류**

<공통>

1. 입학지원서(본교 서식, 시스템 입력)
2. 재직증명서
3. 근로계약서 사본
4. 4대 사회보험 가입자 가입내역 확인서 (개인 가입내역)
5. 갑종근로소득 원천징수 확인서 또는 소득자별 근로 소득 원천징수 영수부(산업체 발급)

<신입학>

6. 고교학교생활기록부 사본 1부(원본대조필) 또는 검정고시합격증 사본 1부
7. 고등학교 졸업증명서

<편입학>

6. 전적대학 졸업·수료(4년제 대학 2학년)·학사(또는 전문학사) 학위(예정)증명서 중 해당 서류 1부
7. 전적대학 전(全)학년(또는 학점은행제 전(全)과정) 최종성적증명서 1부

명지대학교 미래융합대학

산업체와 재직자를 위한 맞춤형 교육을 제공합니다.



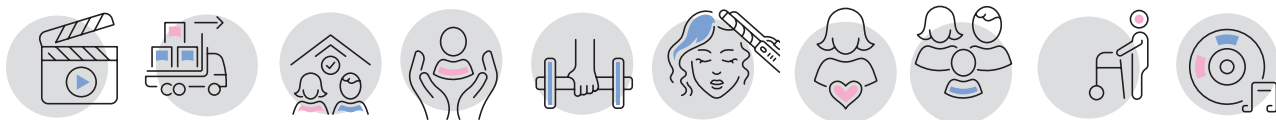
명지대학교 미래융합대학 - 산업체와 재직자를 위한 맞춤형 교육을 제공합니다.

명지대학교 미래융합대학은 학문적 소양과 사회가 요구하는 직업역량을 갖춘 전문인을 육성하고자 신설된 명지대학교의 11번째 단과대학입니다. 미래융합대학은 교육부가 추진하는 『일과 학습의 병행이 원활한 국민 평생학습사회 실현』이라는 선취업 후진학 활성화정책에 따라 후진학자 평생학습자 친화적인 새로운 대학 진학 체제를 구축하고 있습니다.

미래융합대학 계약학과는 2017학년도 물류유통경영학과로 시작하여 2019년 졸업생을 배출한 이래, 2023학년도 현재 14개 학과를 운영하며 298명의 학생과 함께하고 있습니다. 각 전공 학과별로 교수님들께서 성심성의껏 학생들을 지도하고 계시고, 산업체 맞춤 교육 과정을 통하여 학생들을 전문인으로 양성할 수 있도록 최선을 다하고 있습니다.

미래융합대학 계약학과는 다년간의 교육경험을 통해, 성인학습자와 산업체 재직자를 위한 최적화된 교육과정을 제공할 것이며, 지역사회 산학협력 촉진에 기여할 것입니다. 감사합니다.

명지대학교 미래융합대학 학장 이상명





미래융합대학 계약학과 교원 소개



미래융합대학장
이상영 교수



미래성장사업단장
순희자 교수

미래융합대학 계약학과 주임교수



만화애니콘텐츠학과 | 융합디자인학과
웹툰콘텐츠학과
임경훈 주임교수



물류유통경영학과 | 유통산업경영학과
복지경영학과 | 복지상담경영학과
아동복지경영학과
황종규 주임교수



뮤직콘텐츠학과 | 융합예술실용음악학과
미용예술학과
김미란 주임교수



스포츠산업경영학과
우종웅 주임교수



아동보육상담학과 | 아동심리상담학과
노남숙 주임교수



만화애니콘텐츠학과



학과소개



특임교수	
최규성	
고려대학교 Executive MBA 석사	
저서 "나는 남들보다 섬세한 사장입니다" "성공학원의 레시피" 집필	
애니픽사 애니센터 센터장	
C&C 에듀인재개발원 대표이사	



지도교수	
이재형	
웅진씽크빅 씽크유 캐릭터 파트장	
락소프트 아트디렉터	
애니픽사 애니센터 부원장	

만화애니콘텐츠학과는 디지털 시대 문화콘텐츠 제작 분야의 산업체 현장 전문인력을 재교육하기 위한 산업체 위탁형 계약 학과입니다. 만화(웹툰), 애니메이션, 영화, 게임, 캐릭터, 멀티미디어, 스토리텔링, 일러스트레이션 등의 문화컨텐츠 산업을 선도할 수 있는 전문인력에게 학문적 이론과 토대를 제공하여 이론과 경험이 융합된 21세기 문화콘텐츠 전문가를 양성하는 것을 목표로 교육을 실현합니다.

만화애니콘텐츠학과는 문화 콘텐츠산업의 창조적 콘텐츠 제작에 적합한 만화가(웹툰작가)와 애니메이션·영상기획자, 게임디자이너, 인터랙티브 콘텐츠 디자이너, 애니메이터, TV타이틀 및 광고 제작자, 스토리보드 작가, 영화 제작자, 1인 미디어 크리에이터 등 전문인 육성을 위해 필요한 학문·이론 체계를 확립하여 실무현장에서 진로와 미래를 펼칠 수 있도록 최적의 교육환경을 제공하고 있습니다. 다양한 콘텐츠의 기획부터 제작과정의 전반을 현장 경험과 실무를 중심으로 한 재교육을 통해 스튜디오와 개인 작업공간에서 자신만의 예술적 감성과 독창적 아이디어를 바탕으로 한 감각적인 창작 프로젝트를 실현할 수 있도록 합니다.



교육목표

만화애니콘텐츠산업에 필요한 지식과 정보를 교육하며 창의력과 숙련된 제작 기술 능력을 갖춘 만화, 애니메이션 전문가를 양성



교육과정

	1학기	2학기
3학년	문화콘텐츠개론1	문화콘텐츠개론2
	테크니컬드로잉1	테크니컬드로잉2
	미디어스토리텔링과연출	미디어내러티브워크숍
	3D조형원리	3D조형기법
4학년	뉴미디어워크숍1	뉴미디어워크숍2
	콘셉트아트워크숍1	콘셉트아트워크숍2
	취,창업디자인경영1	취,창업디자인경영2
	3D모델링워크숍1	3D모델링워크숍2

※ 학기별 개설 교과목은 상황에 따라 변동될 수 있음

모집단위 및 전형방법

모집구분	전형요소별 반영비율(%)	캠퍼스
편입	면접 100	인문캠퍼스

협약업체

(주)애니픽사애니센터, (주)파인그로브, 김포씨앤씨미술학원

인터뷰



만화애니콘텐츠학과 19학번 김동호

저는 (주)애니픽사애니센터에서 콘텐츠 크리에이터로 활동하고 있습니다. 학과의 기본 커리큘럼을 통해 배운 포토샵, 프리미어, 애프터이펙터 등 2D, 3D의 다양한 소프트웨어 툴은 현재 회사 직무에서 매우 잘 활용하고 있습니다. 주로 영상 콘텐츠 제작 업무를 맡고 있는데 이와 같은 과목들은 현장의 실무적 부분을 흡수할 때 적용이 잘 되어 좋고, 학교에서 습득한 지식을 심화 단계로 회사에서 이어가는 중이라 생각하며 업무에 임하고 있습니다.

제작 툴 외에도 콘텐츠 기획이라는 큰 틀에서 배우고 분석하고 논증했던 여러 전공과목들도 현장의 실무에서 많은 도움이 되고 있습니다. 현재 맡고 있는 프로젝트에선 스토리 보드 콘티를 받게 되면 먼저 카테고리를 분류하고, 콘텐츠 제작이 결정된 콘티의 템플릿을 애니메이션 모션을 활용해 영상 콘텐츠로 제작하는 일을 하고 있는데 이 전 과정이 다 콘텐츠 기획의 공정이다 보니 선배들과 호흡을 맞추는데 학교에서의 공부와 경험이 의미 있는 역할을 해주었습니다.

우리 과는 학업과 직장을 병행한다는 장점을 갖고 있지만, 동시에 두 가지를 이룬다는 것이 그만큼 쉽지 않은 일입니다. 직장 선택도, 이를 위한 준비도 다 어려운 일인데 교수님들과 학과에서 이러한 진로와 관련된 방안도 함께 고민해 주셔서 많은 도움을 받았습다. 입사 후에 교수님의 추천을 받아 회사와 유명 타 기업 간 프로젝트에 참여하였습니다. 국내 푸드 콘텐츠 1위 기업인 '만개의 레시피', 페이스북이 추천한 국내 AI 광고 벤처기업 '파이온 코퍼레이션'과의 파트너십으로 동영상 프로젝트에 함께 했던 경력은 향후로도 제게 좋은 커리어로 남을 것 같습니다. 이처럼 좋은 인연과 경험들이 쌓여 프로의 지름길로 갈 수 있는 것 같다고 생각합니다. 기회가 온다면 우리 만화애니콘텐츠학과에 꼭 도전해보세요!





물류유통경영학과



학과소개

	지도교수 및 특임교수 오영택 명지대학교 박사 전) 한일로지텍 대표 전) 서경대학교 경영대학원 물류학과 교수		교수 이재한 세종대학교 박사 무봉리토종순대국 체인본부 대표 (사)한국프랜차이즈협회 부회장		교수 황대성 명지대학교 박사 (주)탑코리아 대표이사 전) 유한대학교 강사
	교수 전정영 서경대학교 박사 GM코리아 전) 대우자동차(주)		교수 최상길 서경대학교 박사 (주)SK로지스 대표이사 전) 농협중앙회(경제)		교수 박원근 서경대학교 박사 인천항만공사 전) 청운대학교 외래교수

우리나라의 유통물류 분야는 선진국 진입에 따라 두드러지게 성장·발전하고 있습니다. 더욱이 4차 산업혁명, 디지털시대를 맞아 빅데이터, AI, 로봇, 드론, 자율 주행차나 ICT등의 첨단기술을 이용하여 새로운 소비유통 및 라이프 패턴을 변화시키고 있습니다.

이에 따라 유통물류는 체계적인 교육을 통한 고급 인재 양성이 필요한 유망분야입니다. 물류유통경영학과는 체계적인 이론을 바탕으로 실용 중심의 교육을 통하여 균형 감각 있는 유통물류 분야 실무전문가를 양성하는 학과입니다.



교육목표

- 실용적 전문지식과 창의적 기업가 정신을 지닌 인재 양성
- 현장 실무자로서 문제를 스스로 분석하고 새로운 시스템을 설계할 수 있는 인재 양성
- Global 시대의 경영 감각과 실무능력을 겸비한 물류 유통경영의 인재 양성



교육과정

	1학기	2학기
1학년	물류관리론	아웃소싱과 3PL
	유통경영	유통마케팅
	경영학개론	인적자원관리
	유통학총론	프랜차이즈총론
2학년	e비즈니스	경영조직론
	화물운송론	실무사례
	유통정보	보관하역론
	프랜차이즈경영	판매및고객관리
3학년	산업현장실무	산업경영총론
	물류관련법규	국제물류론
	물류경영	상권분석
	고객만족경영	프랜차이즈슈퍼바이징
4학년	정보시스템	물류세미나
	마케팅원론	사회공헌활동의이해
	SCM	실무세미나
	창업경영	재고관리

※ 학기별 개설 교과목은 상황에 따라 변동될 수 있음

모집단위 및 전형방법

모집구분	전형요소별 반영비율(%)	캠퍼스
신입 / 편입	면접 100	인문캠퍼스

협약업체

(주)고니인터내셔널, (주)다원로지스틱스, (주)삼일, (주)디티인터내셔널, (주)미미박스, (주)비트리플, (주)엘비, (주)에이씨티, (주)에이씨티로지스틱스, (주)에일이컴먼트, (주)우정항공, (주)우창디앤디, (주)유앤아이오에스피, (주)유티파트너스, (주)이투마스, (주)제이엘테크, (주)하이젠헬스케어, (주)한국물류개발컨설팅, 남영물류산업(주), 더원코퍼레이션, 디센트, 로지션, 물댄동산, 비투엘물류(주), 새로피엔엘(주), 대신전자정밀(주), 용마로지스(주), 유한테크노스(주), (주)강동물류, (주)네오리드, (주)씨케이엔푸드, (주)오큐젠, (주)천경, (주)더블유지엘, 팀스큘, 푸르네농산물마트, 하나사브사브(주)

인터뷰



물류유통경영학과 18학번 황일권

저는 올해 42세입니다. 40이 넘어 무슨 공부냐 하는 사람들도 있었지만, 저의 선택이 옳았음을 학교생활을 하면서 다시 한번 생각합니다. 저는 물류 관련 일을 20여 년간 해 오고 있습니다. 학교에서 교수님들 강의와 현장학습을 병행하여 수업을 듣다 보니 그동안 잘 알고 있다고 생각했던 분야 안에서도 제가 모르는 부분이 많다는 것을 알게 되었습니다. 규모가 큰 물류 현장을 방문하면서, 넓은 환경과 많은 경험의 중요성을 알게 되었습니다. 생각도 변하고 행동하는 면도 변화하게 되더군요. 그래서 사람은 더 큰 곳에서 더 여러 가지 지식을 배워야 한다는 것을 명지대학교 물류유통경영학과에 다니면서 느끼고 있습니다.

학교에 좀 더 일찍 입학한 학우로써 “두려워하지 말라”라는 말을 먼저 하고 싶습니다. 저 또한 남들보다 조금 늦게 학업을 다시 시작하다 보니 망설이는 시간이 있었습니다. ‘그 시간에 좀 더 빨리 용기를 내어 시작했더라면’ 하는 생각이 지금도 들어요. 하지만 절대로 늦지 않았음을 알게 된다면 더 많은 기회가 열릴 것입니다. 또한 그 길을 함께 나아갈 수 있는 교수님과 학우들이 생기실 겁니다.





뮤직콘텐츠학과



학과소개

	지도교수 및 특임교수 문원경 상명대학교 뮤직테크놀로지학과 박사 현) 주식회사 에이노브 대표 피아니엔티 이사 현) 한국음악산업학회 상임이사 전) 주)아이스웍스 음악감독 전) 비네스트사운드엔터테인먼트 음악감독		교수 한재원 상명대학교 뮤직테크놀로지학과 석사 현) 테이크원뮤직 대표 히스허위크룸 대표 2022 뮤직 앤 쉐프 콘서트 주관 팀 바닐라어쿠스틱 2012년 데뷔 가수 <타란> 영화 '프레임 인 러브' 음악감독		교수 김태용 상명대학교 뮤직테크놀로지학과 석사 현) 히치하이커뮤직 녹음실장 현) 스튜디오엘피아 메인엔지니어 현) 동아방송예술대학교 방송음악 겸임교수 전) 삼성전자 무선사업부 오디오개발 책임연구원
	교수 김지용 상명대학원 뮤직테크놀로지학과 석사 현) 웨이브네스트 마티버드스튜디오 대표 현) 카스사운드디제이미디어학원 부원장 대중음악 150편 이상 레코딩, 믹싱 및 마스터링 : AOMG, Jay Park, Sony Music		교수 박민재 상명대학교 문화기술대학원 석사 서울예술대학 실용음악과 졸업 재즈피아노 저자 현)서울예술음악원장 전) ssamyo music 대표 전) MJF music 대표		

뮤직콘텐츠 학과는 대중음악콘텐츠 전반에 관한 체계적인 이론과 실무교육을 지도합니다. 효과적인 현장 실습 프로젝트를 통해 대중문화예술계를 이끌 인재 양성을 목표로 하고 있습니다. 또한 디지털 미디어 시대의 뮤직콘텐츠 제작을 지도하기 위해 기존 실용음악의 필수 교과뿐만 아니라 콘텐츠 서비스, 콘텐츠 마케팅, 멀티미디어 제작 등 폭넓은 분야의 교육을 진행합니다. 이를 위해 대중음악 기획사 등에서 바로 현장 적용할 수 있는 프로젝트 기반 교과목을 구성하여 창의적인 뮤직콘텐츠 제작 전문가를 육성하는데 주력하고 있습니다. 뮤직콘텐츠학과 학생들은 학과 개설 연도인 2018년부터 지금까지 100여 개의 디지털 싱글 앨범을 발매하였으며, 학생 디지털 싱글 발매 빈도는 학기 진행 수 대비 국내 최고라 자부하고 있습니다. 그뿐만 아니라 뮤직콘텐츠 학과 졸업생들은 각종 대회에서 뛰어난 성적을 거두고 있습니다. 특히, 앨범의 작곡, 편곡, 믹싱, 마스터링, 자켓 디자인, 유통, 프로모션까지 전부 수업과 연계하여 전공 교수들이 함께 진행하고 있어 완성도와 생산성을 높이고 있습니다.



교육목표

- 급변하는 디지털 미디어 시대를 주도하는 창의적 뮤직콘텐츠 제작 전문가 육성
- 실용음악의 필수 교과 과정뿐 아니라 디지털 미디어의 특성을 고려한 영상, 디자인 등 다양한 융복합 교과목으로 창의적인 뮤직콘텐츠 제작 전문가 양성
- 대중문화예술계를 이끌 리더십 양성



교육과정

	1학기	2학기
3학년	대중음악제작의이해	뮤직소프트웨어2
	뮤직소프트웨어1	뮤직콘텐츠서비스디자인
	뮤직콘텐츠프로젝트1	대중음악분석법
	음반마케팅프로젝트	뮤직콘텐츠프로젝트2
4학년	뮤직콘텐츠프로젝트3	뮤직콘텐츠프로젝트4
	뮤직비즈니스의이해	뮤직콘텐츠창업프로젝트
	대중음악악기론	뮤직프로덕션
	뮤직테크놀로지작곡법	멀티미디어음악제작

※ 학기별 개설 교과목은 상황에 따라 변동될 수 있음

모집단위 및 전형방법

모집구분	전형요소별 반영비율(%)	캠퍼스
편입	면접 100	인문캠퍼스

협약업체

미디어네스트, 코코아미디어, 테이크원뮤직, 피아이엔티, 히치하이커뮤직, BSB Media



인터뷰



뮤직콘텐츠학과 20학번 이선규

명지대학교 뮤직콘텐츠학과는 대중음악과 관련된 콘텐츠, 즉 공연이나 디지털 음원 등을 기획하고 실제 제작을 할 수 있는 실무적인 내용을 배우는 학과입니다. 저는 과거 전문대학 실용음악과에 2년 재학 후 졸업했었습니다. 졸업 후 음원 발매와 음악 활동을 이어 갔으나 기대와 달리 소득과 성과가 없었습니다. 음악을 계속해야 되나 고민하고 포기하려고 할 때 우연히 좋은 기회로 BSB미디어에 인턴으로 입사를 하게 되었습니다. 대표님의 추천으로 음악뿐만 아니라 관련된 산업, 콘텐츠, 마케팅 등 다양한 분야를 배울 수 있는 우리 뮤직콘텐츠학과에 진학할 수 있었습니다.

명지대학교 뮤직콘텐츠학과는 디지털 음반 제작에 필요한 프로젝트 수업, 유통 및 홍보에 필요한 제반 수업 등 실무에 가까운 내용을 배웁니다. 특히 교수님들이 운영하시는 프로 스튜디오에서 앨범 발매 작업을 함께 진행하는 것 또한 장점이라고 할 수 있습니다.

명지대학교 뮤직콘텐츠학과는 타 학교 실용음악과와는 차원이 다릅니다. 단지 “음악을 잘 하는 사람”이라는 좁은 시선에서 그 의미를 두지 않고, “음악을 통해 살아갈 수 있는 사람”으로, 숲의 관점에서 넓은 표용의식을 가집니다. 음악뿐만이 아닌 뮤직콘텐츠 프로젝트, 뮤직비즈니스, 음반마케팅, 대중음악 제작 같은 수업이 그 예시입니다. 음악 산업에 있어서 “좋은 음악” “음악을 잘 하는 사람”을 어떻게 시각적으로 표현하고 활용할지 더 나아가 수익도 창출할 수 있을지 고민하는 과이기도 합니다. 학생들과 교수님 모두가 필드에서 현재 활발히 활동하시는 분들입니다. 뮤직콘텐츠학과야말로 이 시대 음악 산업의 정수를 배우는 학과라고 생각합니다.





미용예술학과



학과소개

	지도교수 및 특임교수 김영순 건국대학교 대학원 생물공학과 향장생물학 박사 수원뷰티실용전문학교 대표 OBC헤어대표 사) 재한외국인지원협회 회장		교수 최우정 서경대학교 대학원 미용예술학과 석사 수원뷰티실용전문학교 미용예술전공 외래교수 ak 플라자평택점 헤어살롱함 나무바버 수원광고점 원장		교수 박경이 원광대학교 일반대학원 뷰티아트과 미용학박사 수원뷰티실용전문학교 미용예술전공 외래교수 미용장, 이용장/이팔림헤어 원장
	교수 전진우 청주대학교 화학과 수원뷰티실용전문학교 부학장 및 이미용분야 전임교수 오비씨 헤어 부원장		교수 한명진 웨스트민스터신학대학교 뷰티건강향장학 석사 수원뷰티실용전문학교 미용예술전공 주임교수 수원뷰티실용전문학교 교무부장		교수 김하은 웨스트민스터신학대 뷰티건강향장학 석사 수원뷰티실용전문학교 미용전공 전임교수/교무주임 SBC뷰티 부원장

미용분야는 고부가가치를 창출 할 수 있는 산업으로 21세기의 중심이 되는 뷰티웰니스, 문화 산업 서비스분야입니다. 글로벌 시대에 한국 미용 산업의 흐름을 주도할 수 있는 학문적 지식과 감성 및 기술, 비즈니스 마인드를 갖추며, 산업현장에서 요구되는 창의적이고 진취적인 미용전문인을 양성합니다.



교육목표

- 미용 산업에는 아티스트, 디자이너 외에 많은 직종의 전문분야가 있으므로 예술, 학문, 마케팅을 분석 능력을 갖춘 인재를 양성
- 실용적인 뷰티산업발전을 위한 감각과 창의력을 갖춘 전문인을 양성
- 미용분야 전반적인 분야인 피부미용, 메이크업, 헤어, 네일의 창작 능력과 다양한 기술을 갖춘 인재를 양성
- 과학적이고 체계적인 이론을 습득하고 현장실무중심의 미용전문가 및 미용교육지도자를 양성



교육과정

	1학기	2학기
3학년	크리에이티브퍼머먼트	크리에이티브커트
	뷰티업스타일링	퍼스널컬러이미지메이킹
	어드밴스드메이크업	미용사진영상학
	뷰티매니지먼트	응용피부관리실습
4학년	뷰티디자인발상	헤어컬러링
	크리에이티브헤어아트	TV드라마와 영화분장
	미용프레젠테이션	맨스타일커트
	네일디자인연구	뷰티마케팅

※ 학기별 개설 교과목은 상황에 따라 변동될 수 있음

모집단위 및 전형방법

모집구분	전형요소별 반영비율(%)	캠퍼스
편입	면접 100	자연캠퍼스

협약업체

나무바버, 빌라드스킨피부과의원, 오다헤어살롱미용실오산점, 이철헤어커커 분당미금역점, 태양네일센터, OBC헤어, sbchair



인터뷰

미용예술학과 19학번 김나영

안녕하세요 저는 명지대학교 미용예술학과 3학년으로 편입한 김나영 입니다. 저는 현재 OBC헤어 샵에서 속눈썹 연장술과 메이크업을 하고 있습니다.

평소에도 아름다운 눈매를 갖고 싶어 하시는 분들께는 속눈썹 연장술을 시술해드리며 모임이나 중요 행사가 있으신 고객님의게는 메이크업으로 외모를 아름답게 변화시켜 드리고 있습니다.

저는 타 대학교를 졸업하였지만 현재 하고 있는 일과 전 대학교의 전공이 달라서 명지대학교 미용예술학과로 편입학을 하게 되었습니다. 처음에는 '직장을 다니는 중인데 내가 할 수 있을까?' 라는 생각이 들었지만 현재 근무하는 곳이 뷰티샵이다 보니 미용을 보다 깊이 배우고 싶은 욕심이 생기게 되어 편입학을 선택하게 되었습니다.

미용예술학과는 미용 산업 현장에서 요구하는 헤어, 네일, 메이크업, 피부 등 실무중심의 강의를 들을 수 있습니다. 제가 좋아하는 일과 관련 있는 수업들이 진행되어 매우 만족하고 있습니다. 훌륭한 교수님들의 가르침 속에서 배움의 즐거움을 알게 되는 후회 없는 선택일 것입니다.





복지경영학과



학과소개

	지도교수 및 특임교수		교수		교수
	장미리		김영철		김순옥
	미리요양보호사교육원대표		디담병원본부장		서울사랑상담복지연구소 대표
	영지대학원 복지경영학과 주임교수		희망나눔복지재단이사		(사) 우리복지 이사
	서정대학교 글로벌융합복지과 겸임교수		호원대학교 사회복지학과 겸임교수		호원대학교 컴퓨터정보보호학과 초빙교수
사단법인 다문화협의회 부천지회장 대표이사	서정대학교 글로벌융합복지과 겸임교수				

급속히 변화하는 현대사회에서는 다양한 욕구를 지닌 인간의 삶의 질을 향상시킬 수 있는 전문적이고 멀티플레이어 역할이 가능한 사회복지사를 필요로 합니다.

이에 따라 복지경영학과는 복지시설 설립·운영·관리와 차별성 있는 복지 전문경영인력을 양성하기 위하여 이를 충족할 수 있는 교과목으로 구성하여 운영합니다. 사회복지 경영능력을 배양하며, 체계적 이론과 실체가 조화를 이루도록 실천 경험을 제공하여 전문 복지경영인을 양성합니다.



교육목표

- 사회복지 실천에 특화된 이론, 기술 및 경영에 대한 교육을 통한 차별화된 복지경영 전문인력 양성
- 복지실천가로서의 윤리와 가치관 함양으로 전문적인 복지시설 경영자 및 다양한 사회문제와 욕구에 대처할 수 있는 멀티플레이어 사회복지사 양성
- 변화하는 정책을 맞춰나갈 수 있는 전문적인 사회복지 서비스 사업자 양성



교육과정

	1학기	2학기
3학년	사회복지실천론	심리이해와경영
	사회복지개론	사회복지법제론
	경영조직론	지역사회복지론
	노인복지론	청소년복지론
	가족복지론	여성복지론
4학년	사회복지행정론	사회복지조사론
	장애인복지론	인간행동과사회환경
	사회복지정책론	사회보장론
	사회복지실천기술론	학교사회사업론
	사회복지윤리와철학	인적자원관리

※ 학기별 개설 교과목은 상황에 따라 변동될 수 있음

모집단위 및 전형방법

모집구분	전형요소별 반영비율(%)	캠퍼스
편입	면접 100	인문캠퍼스

협약업체

(주)다우씨엔디테크, (주)명성엠에스, (주)우텍솔루션, 대한복지스포츠통화협회, 메디하임효병원, 미리요양보호사교육원,
 사단법인 한국서비스산업진흥원, 신진이앤씨(주), 쌍용금속(주), 여성비엔에프(주),
 주식회사 파란종합관리, 코리아마이크로패브릭, 한국다문화협의회



인터뷰



복지경영학과 22학번 정유현

학교에서 수업을 듣는 순간만큼은 매일 똑같이 반복되는 일상에서 출퇴근하는 엄마가 아닌 있는 그대로의 나로 지낼 수 있는 시간이었습니다. 직장과 학업을 병행하다 보니 처음에는 ‘졸업을 할 수 있을까’ 라는 생각도 들었습니다. 여러 가지 걱정을 가지고 시작했던 처음과 다르게 4학년이 된 지금의 저는 빠르게 지나간 시간에 아쉬운 마음이 큼니다. 학교생활은 제 삶의 활력소가 되었고, 지루할 수 있는 일상에서도 힘이 되고, 미소 짓게 만들었습니다.

더 늦기 전에 학업에 도전 한 제 자신에게 “참 잘 시작했다.” 라고 말해주고 싶습니다. 동종 업계에서 현직으로 일하며 공통의 관심사로 나이에 관계없이 학우들과 끈끈한 우애를 가질 수 있었습니다.

이렇게 만난 학우들과의 학교생활은 제 삶에 가장 값진 재산이 되었습니다.





복지상담경영학과



학과소개

	지도교수 및 특임교수 김지현 한국사회복지교육협회 이사 한국복지심리상담연구소 원장 경희대학교 공공대학원 사회복지학과 객원교수		지도교수 및 특임교수 박희숙 칼빈대학교 대학원 사회복지학과 대우교수 사단법인 행복을 나누는 사람들 대표 한국교육복지 사회적협동조합 이사장
	교수진 강춘석 이해형		교수 이승희 서울미디어대학원 대학교 미디어사회복지과 겸임교수 그린 실버요양보호사 교육원 원장 그린 실버 복지센터 대표

복지상담경영학과는 인간의 삶의 질을 향상시킬 수 있도록 사회복지와 심리상담의 융합적 지식과 방법론을 체계화하고 실무 중심적인 학습이 이루어집니다.

이를 통하여 현대 사회에서 증가하는 다양한 욕구를 확인하고 이해하며 인성과 창의력 및 리더십을 겸비한 복지사회 구현에 전문적이고 멀티플레이어 역할을 할 수 있는 휴먼 서비스 전문 인력을 양성합니다.

복지상담경영학과는 전문 복지사로 태도와 자질을 갖추도록 양성하고 상담자로서의 태도와 안목을 강조하는 기초단계와 다양한 상담분야의 이론과 실체를 다루는 심화 및 응용단계의 교육과정을 제공합니다.



교육목표

- 사회복지의 다양한 실천분야의 지식과 인성을 갖춘 인간중심의 창의형 복지상담경영전문가 양성
- 심리상담교육 및 예방, 심리치료 등 소양을 개발하여 전문적인 휴먼서비스의 전문가 양성
- 다양한 사회문제와 변화정책에 대처할 수 있는 멀티플레이어 사회복지서비스 사업가 양성



교육과정

	1학기	2학기
3학년	상담심리학	사회복지실천론
	지역사회복지론	사회복지조사론
	사회복지학개론	사회복지행정론
	사회복지법제와실천	심리학개론
4학년	사회복지정책론	인간행동과사회환경
	사회복지실천기술론	정신건강론
	장애인복지론	아동복지론
	발달심리학	임상심리학

※ 학기별 개설 교과목은 상황에 따라 변동될 수 있음

모집단위 및 전형방법

모집구분	전형요소별 반영비율(%)	캠퍼스
편입	면접 100	인문캠퍼스

협약업체

남양주시동부노인복지관, 라이프디자인 숄, 새로움시작기획, 석촌 빼아제 어린이집, 이편한세상염창입주자대표회의, 주식회사 제이에스 이노베이션, 휴먼주야간보호센터, 누리비전, 건영요양보호사 교육원, 농업법인(주)왈순아지매, 늘봄종합복지센터, 도봉새마을금고, 동편 누리어린이집, 명지하나인요양원, 의료복지경영진흥원, 천사방문복지센터, 푸르지오 무지개 어린이집, 한국교육복지사회적협동조합, 한울방문요양센터, 해피아이 어린이집, 행운복지센터



인터뷰



복지상담경영학과 18학번 최현희

안녕하세요 내추럴푸드에 근무하는 49세 최현희입니다. 저는 회사내에서 직원들을 직접적으로 상대하는 업무를 총괄하고 있습니다. 명지대학교 미래융합대학 복지상담경영학과는 현장에서 실제로 꼭 필요한 지식을 습득할 수 있는 기대감을 가질 수 있어서 지원하게 되었습니다. 복지상담경영학과는 사회복지사가 갖추어야 할 지식, 클라이언트의 올바른 이해와 상담, 기관의 운영에 필요한 경영 등 전문성을 갖출 수 있도록 교과목이 편성되어 있습니다.

입학한 후 가장 기억에 남는 학과수업은 사회복지법제와 실천이라는 과목입니다. 현재 사회복지 분야에 근무하는 저로서는 현장에서 규정과 절차 등 법리의 이해와 실행에 대하여 어려움이 있었는데 이 과목을 통해 보다 현실적으로 법과 규정의 이해와 절차의 실행을 잘하게 되었습니다.

이처럼 복지상담경영학과는 사회복지사 뿐만 아니라 상담사의 전문지식과 소양을 갖출 수 있는 학과입니다.





스포츠산업경영학과

학과소개



	지도교수 윤태기 전) 경찰청 무도연구지도관 현) 국기원 심사감독관 현) 체육지도자협동조합 이사장		특임교수 남중진 세계태권쥘넘기 협회장 대한무브먼트학회 이사 한국농아인스포츠연맹 이사		교수 신은영 명지대학교 대학원 체육학과 박사 한국여자프로골프협회 사내이사
	교수 이민규 연세대학교 스포츠레저학과 박사 스포츠지도사 자격검정 위원 NCS 국가직업능력 표준교재 개발 집필진		교수 황재욱 연세대학교 스포츠체육학과 졸업 (스포츠심리학전공) 주식회사 스포츠싸이고 대표이사		교수 전진호 명지대학교 산업대학원 석사 (체육무도학) 대한당구연맹 교육위원회 위원 제주특별자치도당구연맹 코치 및 선수

21세기 현대사회는 전문화에 따른 다변화 그리고 과학의 발달에 따른 다양한 욕구의 충족 그리고 건강을 전제로 한 삶의 질을 향상 시킬 수 있는 스포츠 문화의 필요성이 대두되고 있습니다. 미래 스포츠 문화를 선도할 우리 스포츠산업경영학과는 스포츠와 문화 그리고 다양한 스포츠 전공과 타학문과의 학문적 융합을 통하여 스포츠산업 현장에서 실천적 능력을 배가시키고 현장 중심의 전문인력을 양성하기 위한 학과입니다. 따라서 스포츠산업경영학과는 이러한 조건을 충족하기 위해 입학과 함께 선수 생활 및 스포츠선수로서의 꿈을 다시 한 번 펼칠 수 있는 기회를 제공하며, 각 전공(축구, 골프, 쥘넘기, 야구, 당구, 낚시, 태권도, 합기도, 주짓수, 특공무술 등)별 자체선수단을 결성하고, 명지대학교 소속 선수로 활동을 할 수 있도록 함과 동시에 스포츠 산업 현장에서 전문가로 활동 할 수 있는 전문 능력을 함양하는 것을 목표로 두고 있습니다.



교육목표

- 과학적 이론과 실기훈련을 통한 지도자로서의 자질 함양
- 실무중심 스포츠마케팅 및 스포츠 시설 경영
- 미래의 체육을 이끌어갈 체육 인재의 양성
- 스포츠와 IT가 접목된 고부가가치 사업을 이끌 인재 양성



교육과정

	1학기	2학기
3학년	스포츠역학	스포츠산업심리학
	스포츠산업론	건강관리학
	스포츠테이핑	체육측정평가
	스포츠리더십	스포츠상해예방및처치
	스포츠경영론	스포츠경영기획
4학년	전공실기	전공실기
	스포츠와법	스포츠시설경영론
	스포츠와산업디자인	스포츠실무프로젝트
	스포츠비즈니스기본영어1	스포츠에이전트비즈니스연구
	전공실기	스포츠비즈니스기본영어2
	스포츠이벤트경영론	전공실기

※ 학기별 개설 교과목은 상황에 따라 변동될 수 있음

모집단위 및 전형방법

모집구분	전형요소별 반영비율(%)	캠퍼스
편입	면접 100	인문캠퍼스

협약업체

체육지도자협동조합

인터뷰

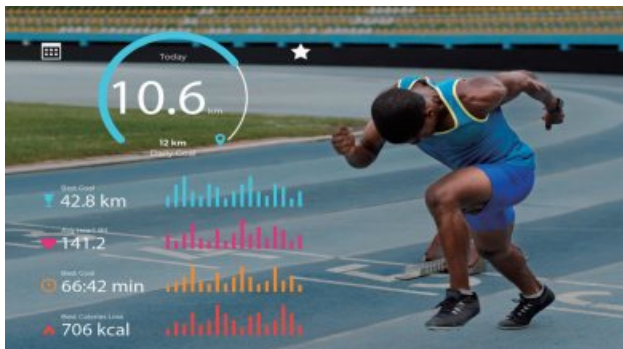


스포츠산업경영학과 18학번 박영준

초등학생 때부터 야구를 해왔던 저는 중·고등학교 시절까지 오로지 운동에만 집중을 했습니다. 그렇기 때문에 평범한 학교생활을 경험할 기회가 거의 없었습니다. 명지대학교에 진학한 후, 그동안 알지 못했던 것에 대해 배워가면서 점점 학업에 대한 흥미도 생기게 되었습니다.

야구 외에 다른 운동에 대해서 공부하고, 직접 지도하는 등 수업을 통해 다양한 경험을 하게 되니 장래에 많은 도움이 되고 뜻깊은 학교생활이라는 생각이 듭니다.

직장과 학교를 병행하면서 학교에 다니다보니 어려운 부분도 있고, 다른 학생들보다 많은 노력이 필요하지만 미래에 대해 교수님께서 다양한 의견을 제시해주시고, 인생에 실질적으로 도움이 되는 지도를 해주십니다. 운동을 전문적으로 하는 많은 우리 친구들이 용기를 냈으면 좋겠습니다.





아동보육상담학과



학과소개



지도교수 및 특임교수
박희숙

칼빈대학교 대학원 사회복지학과 대우교수

사단법인 행복을 나누는 사람들 대표

한국교육복지 사회적협동조합 이사장



교수
배희경

경북대학교 복지행정학과 교수

한국스마트미래교육협회 회장

전생애지원센터 대표

본 학과는 급변하는 현대사회의 가정과 지역사회를 위한 보육정책을 전망하고 방향을 제시하는 현장중심의 리더십을 지닌 상담 보육전문가를 양성하는데 목적으로 합니다.

아동보육상담학과는 '아동보육학'과 '심리 상담학'이 융합된 학과로서 심리상담에 관한 전문적인 이론과 체계적인 교육과정을 통해 심리적 지원 연결 및 상담이론과 실재를 겸비한 정규학과로서 특성화된 교육서비스를 제공하고 있습니다.



교육목표

- 전문적인 아동상담전문가 양성
- 전문적인 아동보육전문가 양성
- 전문적인 아동복지상담전문가 양성
- 인성과 책임감을 갖춘 보육 및 상담 지도자 양성



교육과정

	1학기	2학기
3학년	아동관찰과행동연구	성격심리학
	아동과학지도	유아창의성교육
	놀이치료	장애의이해
4학년	놀이지도	장애아보육교사론
	아동권리와복지	특수아상담및가족지원
	특수교육학개론	학습장애아심리및교육

※ 학기별 개설 교과목은 상황에 따라 변동될 수 있음

모집단위 및 전형방법

모집구분	전형요소별 반영비율(%)	캠퍼스
편입	면접 100	인문캠퍼스

협약업체

구립여의동어린이집, 리라어린이집, 명성어린이집, 아이파크자연어린이집,
 의료복지경영진흥원



인터뷰

아동보육상담학과 18학번 전호인

명지대학교 아동보육상담학과를 다니고 있는 저는 계속해서 성장하고 발전하는 중이라고 생각합니다. 보육교사로 오랜 시간 근무 중이
 었지만, 아이들 심리에 대해 전문적으로 배우고 싶고, 부모와의 원활한 소통이 가능한 교사가 되고 싶었습니다. 그렇게 전문지식을 배
 우고자하는 마음이 커지게 되어 아동보육상담학과에 지원하게 되었습니다.

진학 후 3학년이 지난 지금, 전문적으로 보육과 교육 지식의 폭이 넓어졌고, 상담부분에 있어서도 자신감이 생겼습니다. 학교를 다니다
 보니 대학원 진학이라는 목표도 생겼습니다. 남은 1년 동안 더욱 알차고 의미있는 학교생활을 하고 싶습니다.

아동보육과 상담에 대해 좀 더 전문적인 지식과 자신감을 얻고자 하시는 분은 명지대학교 미래융합대학 아동보육상담학과를 적극 추
 천드립니다.





아동복지경영학과



학과소개

아동복지경영학과는 아동복지학과 경영학의 융합과정입니다. 사회복지분야의 필수 자격증인 사회복지사 2급 취득과 복지실천현장에서 관련 자격을 취득하는 체계적 학습을 통해 복지경영의 전문가를 양성하여, 졸업 후 복지현장에 즉시 활용 가능한 아동복지경영에 대한 지식과 실천능력을 배양시키는 것을 목표로 합니다. 또한 아동복지 영역에서 재할, 특수, 장애와 관련된 다양한 클라이언트에게 대응할 수 있도록 장애영유아를 위한 전문적인 보육교사를 양성합니다.



지도교수 및 특임교수
박희숙
칼빈대학교 대학원 사회복지학과 대우교수
사단법인 행복을나누는사람들 대표
한국교육복지 사회적협동조합 이사장



교육목표

- 사회복지분야의 필수 자격증인 사회복지사 2급 취득과 복지실천현장에서 관련 자격을 취득하는 체계적 학습을 통해 복지경영의 전문가를 양성
- 졸업 후 복지현장에 즉시 활용 가능한 아동복지경영에 대한 지식과 실천능력을 배양
- 아동복지 영역에서 재할, 특수, 장애와 관련한 다양한 클라이언트에게 대응할 수 있도록 장애 영유아를 위한 전문적인 보육교사를 양성



교육과정

	1학기	2학기
1학년	유아특수교육학	아동관찰및행동연구
	사회복지학개론	사회복지실천론
	아동복지론	사회복지행정론
	인간행동과사회환경	노인복지론
2학년	특수아상담	자폐장애교육
	사회복지실천기술론	지역사회복지론
	사회복지정책론	장애인복지론
	자원봉사론	사회복지윤리와철학
3학년	언어발달장애	장애영유아교수방법론
	사회복지법제와실천론	청소년상담의이론과실제
	가족복지론	프로그램개발과평가
	경영조직론	상담연구방법론의기초
4학년	특수아통합교육	특수아부모교육론
	심리측정평가의활용	사회복지조사론
	심리의해와경영	이상심리
	집단상담	학업상담

※ 학기별 개설 교과목은 상황에 따라 변동될 수 있음

모집단위 및 전형방법

모집구분	전형요소별 반영비율(%)	캠퍼스
편입	면접 100	인문캠퍼스

협약업체

꿈나무어린이집, 미래클나무어린이집

인터뷰



아동복지경영학과 20학번 윤소희

어린이집에서 근무하면서 사회복지에 대해 관심이 생기게 되었고, 사회복지사 준비를 위해 두려움과 기대를 가지고 명지대에 문을 두드리게 되었습니다. 한정적인 대상 보다 폭넓게 제가 꿈꾸던 사회복지를 실천 할 수 있을 것이라고 생각하여 아동복지경영학과에 지원하게 되었습니다. 현재 저는 학교를 다니면서 사회복지사를 준비하고 있습니다. 이를 통해 현재 일하고 있는 어린이 집에서 저의 역할에 대해서도 다시 한 번 생각 할 수 있는 계기가 되었습니다.

인생을 오래 산 것은 아니지만 아동이라는 분야에서만큼은 잘 안다고 생각했습니다. 그러나 학교를 다니고, 교수님들의 강의와 상담을 통해 정해진 정답은 없다는 것을 느끼게 되었습니다. 특수유아교사에 대한 강의를 수강하고, 저의 클라이언트인 아동과 그 아동의 부모를 대하는 생각도 조금씩 달라지기 시작했습니다.

졸업을 앞두고 있었을 때, 제가 어떤 선택을 할지는 모르겠지만 실천을 통해서 배움을 필요로 하고, 그 배움을 실천에 적용하면서 새로운 많은 것들을 느끼게 해주는 지금의 대학생활은 저의 삶을 변화시켜나가고 있습니다. 그리고 이런 부분들에 대해 보람을 느끼곤 합니다. 남은 교육과정 잘 따라가서 저와 대상자가 행복할 수 있는 길을 찾아가고 싶습니다.








아동심리상담학과



학과소개

	지도교수 유서희		교수 김윤수		교수 이명복
	미래심리상담연구소 부소장		국제신학대학원대학교 심리상담박사(Ph.D.)		사회복지학 박사 및 교육학 석사
	한국아동발달상담협회 이사		한국상담학회 심리상담사 1급		한국아동발달심리학회 이사
	한국술생태놀이교육협회 이사		청소년상담사 1급		한국보육진흥원 위촉강사
			임상심리사 1급		더감동교육심리센터장
					버추다음세대교육연구소장

현대 맞벌이가정의 증가와 가족형태의 변화, 저출산 문제 등으로 영·유아기의 심리적 문제가 발생하여 성인기까지 그 영향이 지속되고 있습니다. 이들을 위한 심리적 지원을 연결해주는 심리상담의 이론과 실재를 겸비한 아동심리전문가 양성의 필요성이 대두되고 있습니다. 아동심리상담학과는 아동학과 심리상담학의 융합학과로, 아동학분야의 아동발달 및 특수교육과 상담심리학분야의 체계적인 학습을 통해 아동발달심리상담의 전문가를 양성합니다.



교육목표

- 전문적인 아동발달전문가 양성
- 전문적인 아동심리상담사 양성
- 인성과 책임감을 갖춘 아동상담교사 양성



교육과정

체계적인 이론과 실재가 적절히 조화를 이룬 경험을 제공하여 전문 상담자를 양성하고 상담자로서의 태도와 안목을 강조하는 기초단계와 다양한 상담분야의 이론과 실재를 다루는 심화 및 응용단계의 교육과정을 제공합니다. 이론적 지식이 현장에 적용될 수 있도록 다양한 사례를 병행하여 교육과정을 탄력적으로 운영합니다. 국가 공인 자격증과정과 연계하여 현장적용이 가능한 지식을 교육하고 졸업 후 진로(상담분야, 전문연구분야 등)에 적합한 커리큘럼을 운영합니다.

	1학기	2학기
1학년	부모교육 및 상담	인지행동놀이치료
	발달심리학	사회정서 발달
	아동상담	놀이치료관찰 및 실습
	심리학개론	집단상담
2학년	언어지도 및 치료	발달정신병리학
	긍정심리학	놀이치료
	미술치료와 기법	학습이론
	발달진단 및 심리평가	심리상담학

※ 학기별 개설 교과목은 상황에 따라 변동될 수 있음

모집단위 및 전형방법

모집구분	전형요소별 반영비율(%)	캠퍼스
편입	면접 100	인문캠퍼스

협약업체

겨자씨어린이집, 구립푸른마을어린이집, 꼬마숲어린이집, 꽃들어린이집, 무릎학교어린이집, 시립별하람어린이집, 시립산내마을9단지어린이집, 신길센트럴자이 솔빛어린이집, 와이시티어린이집, 으뜸꼬마숲어린이집, 창조어린이집, 한국갈등관리연구소



인터뷰



아동심리상담학과 재학생

유아교육을 전공하고 약 20년 동안 실무 경험을 바탕으로 어린이집에서 근무를 하고 있었습니다. 아동의 발달과 심리에 대한 관심이 높아지면서 아동심리상담학과에 지원하게 되었습니다. 아동심리상담학과는 발달심리학, 아동상담, 부모교육, 놀이치료 등에 대한 전반적인 교육내용과 발달진단에 대한 평가에 대해서 알아보고 연구하는 학문입니다. 아동발달에 대한 전체적인 파악과 진단을 통해 아동을 이해하고 아동 발달에 대해 직접적인 조기 개입이 가능하며 무엇보다 학부모 상담 시 많은 도움이 되었습니다. 부모교육 시 학부모들에게 다양한 교육을 진행할 수 있고, 신뢰와 믿음을 줄 수 있습니다.

명지대학교 아동심리상담학과만의 장점 중 하나는 명지대학교에 대한 인지도인 것 같아요. 또한 실무에 먼저 뛰어들어 보통의 학생들보다 늦은 나이에 학교를 다니는 학생들에게 배움의 즐거움을 주고, 그 행복에 대한 성취감이 매우 높은 것 같습니다.









웹툰콘텐츠학과



학과소개

	지도교수 및 특임교수 문원경 상명대학교 일반대학원 박사 현) 주식회사 이야기프로덕션 대표 전) 주식회사 스킨라릭스 대표		교수 이기진 일본 도시샤대학교 미디어학 박사 현) 주식회사 이야기프로덕션 이사 2023년 한국콘텐츠진흥원 창의인재동반사업 멘토 KAC한국예술원 웹툰콘텐츠계열 전임교수 목원대학교 조형예술학과 웹툰전공 지도교수 <만화 만드는 법>(김창기, 2016) 번역자
	교수 조익상 연세대학교 일반대학원 박사 수료 현) 한국만화가협회 문화사회연구소 연구위원 현) 만화평론가		교수 박운용 중앙대학교 대학원 회화학과 석사 현) 청강문화산업대학교 외래교수 전) 세종대학교, 경민대학교 외래교수

웹툰 산업은 수년간 대한민국의 소프트파워 경쟁력을 견인하고 있습니다. 웹툰은 이제 한국을 넘어 글로벌 K웹툰이라는 주류권 문화장르를 확장적으로 구축하였습니다. 하지만 웹툰 교육은 여전히 작가교육 위주로 짜여져있습니다. 산업적 발전에 비해 웹툰을 하나의 핵심 대중상업콘텐츠로 인식하여 스튜디오(프로덕션) 기반의 전문인력을 지도하고 양성하는 학과는 많지 않은 상황입니다. 이런 상황을 개선하여 웹툰 산업계의 전문인력을 양성하기 위해 국내 유수의 기업들과 지속적으로 연계하고 있습니다. 또한 산학 연계 과정을 충실히 연구하며 만들어가고 있는 학과입니다.



교육목표

- 웹툰 스튜디오 실무에서 바로 실전투입 가능한 전문가 양성
- 실시간 업계 트렌드를 반영하여 학과 설립 취지에 맞는 웹툰 전문가 양성



교육과정

	1학기	2학기
3학년	웹툰콘텐츠창작1	웹툰콘텐츠창작2
	웹툰조형연구1	웹툰조형연구2
	웹툰기획과스토리텔링	웹툰연출과작법
	웹툰캐릭터기획	웹툰코미컬라이징1
4학년	웹툰콘텐츠창작3	웹툰콘텐츠창작4
	웹툰제작프로세스1	웹툰제작프로세스2
	웹툰마케팅	웹툰장르연구
	웹툰스튜디오업무실습1	웹툰스튜디오업무실습2

※ 학기별 개설 교과목은 상황에 따라 변동될 수 있음

모집단위 및 전형방법

모집구분	전형요소별 반영비율(%)	캠퍼스
편입	면접 100	인문캠퍼스

협약업체

씨앤씨레블루션, 크릭앤리버, 블루픽스튜디오, 레드독컬처하우스,
주식회사 이야기프로덕션, 에스에스엔터테인먼트, 장기 C&C 미술학원,
크림미디어, 피코프로덕션



인터뷰



웹툰콘텐츠학과 3학년 서지우

안녕하세요. 명지대 웹툰콘텐츠학과 3학년에 재학 중인 서지우라고 합니다. 저는 웹툰회사 안에서 PD를 하고 있습니다. 작가 양성을 위한 교육, 작품 관리 등 PD로서의 다양한 업무를 하고 있습니다. 처음에는 회사를 다니며 학교를 다닌다는 사실에 시작 전에는 약간 버겁기도 했고, 두렵기도 했습니다. 하지만 학교를 다니면서 교수님들의 다양한 실무 경험과 그로인한 회사 업무의 집중도 상승이 정말 눈에 띄었습니다. 누구나 다 새로운 형태의 일을 맞이하는 일은 쉽지 않지만 이런 경험은 정말 귀하다고 생각이 듭니다. 무엇보다 명지대학교 계약학과는 제 일과 학업의 밸런스를 맞춰주고 늘 개인의 발전에 초점을 두고 진행되는 수업이 가장 큰 메리트였습니다. 바쁘고 갑작스러운 업무들 사이에서도 교수님들의 끊임없는 케어와 배려가 정말 감사했습니다. 이 한번의 선택이 많은 분들께 새로운 기회이자 발판이 되시기를 바랍니다. 새로운 틀에서 새로운 방식으로 여러분들의 길을 나아가는 멋진 분들이 되세요!





유통산업경영학과



학과소개

유통산업경영학과에서는 유통산업 관련 분야에 대한 전문지식과 실무능력을 키우고, 이를 바탕으로 변화하는 기업환경에 선도적으로 대처할 수 있는 유통 전문 인재를 양성하는 데 그 목표를 두고 있습니다. 또한 이러한 우수인재를 양성하기 위해 국내 대형 유통업체, 물류업체, 프랜차이즈 업체들과 유통, 물류, 프랜차이즈 분야의 현장 체험 프로그램을 공동으로 운영하고 있으며, 체계적 학습을 통해 유통, 물류, 창업, 프랜차이즈 산업의 경영전문가를 양성하는 학과입니다.



지도교수 및 특임교수	
지용기	
대전대학교 경제학 박사	
김포대학교 마케팅경영학과 책임교수	
호원대학교 무역경영학부 책임교수	



교육목표

- 유통경영전문가 양성
- 물류경영전문가 양성
- 창업경영전문가 양성
- 프랜차이즈경영전문가 양성



교육과정

	1학기	2학기
1학년	경영학원론	유통관리론
	마케팅관리론	식품유통론
	상품관리론	서비스마케팅
2학년	소비자행동론	전자상거래
	글로벌마케팅	회계세무실무
	회계원리	화물운송론
3학년	창업론	물류관리론
	창업마케팅	세법개론
	조직론	인적자원관리
	소득세법	법인세법
4학년	프랜차이즈경영론	벤처창업과경영
	프랜차이즈가맹점관리론	상권분석론
	고객관계관리	조직행동론
	리테일마케팅	프랜차이즈창업경영론

※ 학기별 개설 교과목은 상황에 따라 변동될 수 있음

모집단위 및 전형방법

모집구분	전형요소별 반영비율(%)	캠퍼스
편입	면접 100	인문캠퍼스

협약업체

(주)리시스템, (주)비케이씨, (주)소원콘텐츠, 369마을사회적협동조합, 가야컴퓨터학원, 두리세무회계사무소, 비버건축사사무소, 삼정알엠씨(주), 송우전자(주), 유광테크주식회사, 주식회사 쿡키스, 한양프라테크주식회사, 회계법인청담



인터뷰



유통산업경영학과 20학번 김태건

안녕하세요! 김포에서 FILM 제조업 개발팀에 재직 중이며 현재 명지대학교 미래융합대학 유통산업경영학과에 재학중인 3학년 김태건입니다. 사회생활을 시작하기 전까지는 대학의 필요성을 느끼지 못하였으나 사회생활을 하며 점차 대학의 필요성과 전문적인 학습의 중요성을 느끼게 되었습니다.

직장 생활을 하며 대학생활을 성실하게 다닐 수 있을까 하는 두려움이 컸었고 역시나 직장을 다니며 하는 대학 생활은 쉽지 않았습니다. 하지만 모든 일은 처음이 어렵지 한 번 적응한 후로는 크게 어렵지 않았습니다.

전문적인 대학 강의를 수강하며 통해 품질과 관련된 업무, 그리고 물류의 흐름, 마케팅과 같은 업무에서 실무적으로 배울 수 있는 부분을 떠나 전문적인 학습을 통해서만 배울 수 있는 지식들을 쌓다 보니 그것들이 자연스레 저의 업무에 녹아들었습니다.

사회생활을 접하다 보면 자신을 이끌어줄 멘토의 필요성을 느끼실 때가 많을 거라 생각합니다. 저는 계약학과라는 제도를 통하여 사회생활을 하며 평소 접하기 힘든 다양한 분야의 학우님들과 소통하고 배울 수 있는 기회이자 계기를 얻을 수 있었으며 또한 여러 학우님들 덕에 학업과 별개로 더 다양한 지식을 습득할 수 있었습니다.

명지대학교 계약학과는 더 밝아질 자신의 미래를 위해 많은 지식을 쌓고 자신을 빠르고 쉽게 성장시킬 계기입니다. 진학에 대해 고민을 하고 계신 학우님 혹은 진학 예정자들은 현명한 선택을 하시기 바랍니다!





융합디자인학과



학과소개



특임교수
최규성
고려대학교 Executive MBA 석사
저서 "나는 남들보다 섬세한 사장입니다" "성공학원의 레시피" 집필
애니픽사 애니센터 센터장
C&C 에듀인재개발원 대표이사



지도교수 및 특임교수
조은지
홍익대학교 디자인학과 박사
우주텔레콤 상무
Studio PM 공동대표

융합디자인학과는 창의적이고 능동적인 디자인 능력을 갖춘 실무형 디지털 멀티미디어 디자이너 양성을 위해 개설되었으며, 예술과 과학기술의 융합을 극대화하는 '디지털디자인' 영역을 연구하고, 실무적인 테크니컬 교육을 통해 디지털 콘텐츠 분야 전문가를 양성합니다.

창의적이며 능동적인 디자인 전문가를 양성할 수 있도록, 시각디자인의 기초뿐 아니라 더 나아가 광범위한 정보를 효율적으로 시각화, 청각화, 영상화하는 시각 멀티미디어 디자인 응용 분야에 특화된 기술들을 실제 현장에서 요구하는 맞춤형 실무중심으로 교육합니다.



교육목표

ICT 융합 시대에 부합하는 여러 콘텐츠 제작에 필요한 지식과 정보를 교육하며, 창의적 사고와 숙련된 제작 기술 역량을 갖춘 융합형 디자인 전문가를 양성



교육과정

	1학기	2학기
3학년	뉴미디어플랫폼전략1	뉴미디어플랫폼전략2
	ICT콘텐츠디자인	모바일앱디자인
	방송프로그램타이틀디자인	기업홍보영상디자인
	커뮤니케이션디자인1	커뮤니케이션디자인2
4학년	OTT컨텐츠기획	OTT컨텐츠제작
	취.창업디자인경영1	취.창업디자인경영2
	3D모델링워크숍1	3D모델링워크숍2
	브랜드기획과커뮤니케이션전략	브랜드경험디자인

※ 학기별 개설 교과목은 상황에 따라 변동될 수 있음

모집단위 및 전형방법

모집구분	전형요소별 반영비율(%)	캠퍼스
편입	면접 100	인문캠퍼스

협약업체

(주)애니픽사애니센터, 주식회사 파인그로브,
주식회사 아이티아이씨앤씨, 주식회사 파울러스



인터뷰

융합디자인학과 18학번 박채연

저는 Company sdn / Salon de Nevaeh (샬롱 드 느바에)에 다니고 있습니다. 저희 회사는 코스메틱 브랜딩 디자인을 주로 하고 있고, 다양한 향과 화장품, 향수 용기 개발 같은 다양한 분야의 브랜드 컨설팅을 맡고 있습니다.

학교 수업에서 배운 것이 모두 저에게 도움이 되었지만 가장 중요하고 유용했던 것은 사소하지만 가장 기본적인 내용입니다. 폰트의 크기, 자간조정, 서체선택, 정렬 등 이러한 기본적인 디자인 요소이지만 이 중 하나라도 지켜지지 않을 경우 디자인을 망칠 수 있다는 것을 배웠습니다.

교수님들이 진행하시는 프로젝트 수업에서 '과제가 아닌 포트폴리오를 만드는 것이다.' 라고 생각하며 교수님께 메일을 통해 퀄리티를 높이기 위한 수많은 질문과 피드백 요청을 했습니다. 여러분들도 학교 다니는 시간 외에 포트폴리오를 만들어야 된다는 압박감을 가지기보다는 수업시간에 과제를 할 때 포트폴리오를 만든다는 생각으로 열심히 교수님들에게 피드백을 받는다면 좋은 결과가 있을 것입니다.





융합예술실용음악학과

학과소개



지도교수 및 특임교수	특임교수	참여교수진
 방효민	 윤혜영	마진욱
(주)SMMA코리아 대표이사	(주)SMMA코리아 기획조정실장	박상현
NGO 홀드앤즈 이사장	전) 관인 이화음악학원 원장	유호정
전) 동아방송예술대학교 교수	전) 동아방송예술대학교 교수	윤상조
		이지훈
		정승수
		정현섭

세계의 음악예술시장 트렌드는 하루가 다르게 급변하고 있습니다. 이를 기존의 실용음악 교육방식만으로는 한 명의 온전한 음악인을 양성하는 것은 매우 어려운 것이 현실입니다. 저희 ‘융합예술실용음악학과’는 실용음악교육 대한민국 최고 전문가인 ‘방효민 교수’가 직접 모든 교육과정 설계 및 비전연구를 통해, 졸업 후 세계 음악 시장의 트렌드를 창의적으로 주도할 수 있는 음악전문가를 양성하는 정규학과입니다. 본과의 졸업생인 장원진(댄스팀 홀리뱅 제인으로 활동), 오샘(미스터트롯 본선진출, 히미츠 보컬), 박지윤(몬스타X 등 KPOP작사가 활동)등 다수의 졸업생들이 다양한 분야에서 활약을 하고 있습니다.



교육목표

실무중심의 명확한 비전

각 분야 전문가들의 체계적인 융합예술실용음악 교육을 통해 현재는 물론 미래까지도 세상에 단 한 명뿐인 음악전문가를 양성

- 음악인이 음악인으로서 세상에 존재하는 이유를 명확히 하여, 나다움을 이룬 세상에 단 한명뿐인 음악전문가를 양성
- 자신의 음악 스타일과 컨셉을 분명히 기획 · 설계하여, 향후 음악전문가로서 대중에게 자신만의 개성을 어필할 수 있도록 브랜딩
- 대중음악 산업에서 사용하는 다양한 실기수업과 이론수업을 바탕으로 한 각 분야 전문가들의 융합예술교육을 통해, 졸업 후 필드에서 주도적으로 활동할 수 있는 음악전문가 양성
- 현 음악 산업 시스템과 현 음반 및 음원, 공연 등 고도의 부가가치산업에 대하여 시스템적인 현장실습 등을 통해 경쟁력을 갖춘 음악전문가 양성



교육과정

	1학기	2학기
3학년	디지털미디어테크닉1	디지털미디어테크닉2
	연주발표1	연주발표2
	케이팝양상블3	케이팝양상블4
4학년	앨범제작실습1	앨범제작실습2
	연주발표3	연주발표4
	케이팝코칭클래스1	케이팝코칭클래스2
	디자인&영상테크닉1	디자인&영상테크닉2

※ 학기별 개설 교과목은 상황에 따라 변동될 수 있음

모집단위 및 전형방법

모집구분	전형요소별 반영비율(%)	캠퍼스
편입	면접 100	인문캠퍼스

협약업체

에스엠에이코리아주식회사



인터뷰



융합예술실용음악학과 19학번 박지윤

안녕하세요. 융합예술실용음악학과 3학년 박지윤입니다. 명지대학교 미래융합대학 융합예술실용음악학과는 대중음악 분야에서 중심 역할로 떠오르는 프로듀싱, 퍼포먼스, 예술경영, 케이팝코칭 등 다양한 학문을 통합적으로 배우는 학과입니다. 그래서 음악에 욕심이 많은 저로서는 매우 만족스럽게 다니고 있습니다.

저를 포함한 학과 학생들이 앞으로 겪게 될 다양한 음악필드에서 잘 적응할 수 있는 음악인이 될 수 있도록 하나의 전공이 아닌 모든 전공과목을 공평하게 배우고 경험할 수 있는 올인원 교육시스템은 저희 학과의 강점이라 생각합니다.

요즘 뮤지션들은 음악작업 할 때, 직접 하나부터 열까지 디테일하게 참여하고 또 리드할 수 있는 능력이 필수인 시대인데, 저희 학과는 '다재다능한 뮤지션이 되자'가 학과슬로건이기에 융합예술실용음악학과만의 강점이 가장 빛나는 순간은 '지금 이 순간'이라고 생각이 듭니다.

교수님들께서는 저희들이 융복합적인 뮤지션으로서 성장할 수 있도록 트렌드에 맞는 수업커리큘럼으로 매 학기마다 수업해 주시고, 또 필드에 계신 여러 교수님들께서도 정말 감사하게도 좋은 기회들을 만들어주십니다. 그로 인해 저를 포함한 많은 학생들은 프로뮤지션으로서 다양한 활동들을 경험할 수 있게 되어 만족스러운 대학생살을 하고 있습니다. 트렌드에 민감한 대중음악 분야에서 프로뮤지션을 양성하는 가장 적합한 학과는 저희 명지대학교 융합예술실용음악학과라고 저는 자부합니다.

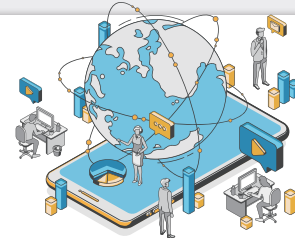




전형안내

계약학과 전형방법

- 산업체 협약체결 자격 심사 후 학생 서류심사, 면접고사 실시
- 학사 신/편입 과정 : 수능, 고교 내신성적 등은 입학전형 시 평가하지 않음



선발전형 내용	산업체		학생			면접
	산업체 협약체결 학과 설치요건 충족여부		서류 (계약학과 지원 적합성)			
	설치 및 계약 체결 신청서	산업체 협약 기준 적합 여부	산업체 근무기간 (10개월 이상)	산업체(직무)- 전공 연관 적합성	전적대학 성적 학점취득사항	
계약학과 (재교육형)	○	○	○	○	○	100% (100점)

2024학년도 계약학과 모집 일정(안)

구분	일정	방법 및 주요사항
산업체	원서접수	2023.08.28.(월) ~ 09.26.(화) 명지대학교 계약학과 홈페이지 → 원서접수바로가기→ 산업체 원서접수 → 산업체 등록 (https://mirae.mju.ac.kr/application)
	서류제출	2023.08.28.(월) ~ 09.26.(화) • 우편 제출(마감일 도착분까지)
	서류심사결과발표	2023.10.06.(금) • 산업체 서류 심사 결과 발표
학생 (편입)	원서접수	2023.11.13.(월) ~ 12.01.(금) 명지대학교 계약학과 홈페이지 → 원서접수 바로가기 (https://mirae.mju.ac.kr/application) • 기간 내 전형료 납부
	서류제출	2023.11.13.(월) ~ 12.01.(금) • 우편 제출(마감일 도착분까지) • 기한 내 미제출 시 면접응시 불가
	면접	2023.12.13.(수) ~ 19.(화) • 세부 전형일은 학과별로 상이(모집단위별 일정 참조)
	합격자 발표	2023.12.22.(금) • 원서접수 페이지에 접속하여 합격자 조회

- ※ 상기 일정 및 내용은 상황에 따라 일부 조정될 수 있음
- ※ 산업체 등록이 완료되어야 학생 원서접수 시 산업체 정보가 연동됨
- ※ 계약학과 홈페이지에서 모집요강 참조

명지대학교 미래융합대학 계약학과

College of Future Convergence



명지대학교 미래융합대학
MYONGJI UNIVERSITY COLLEGE OF FUTURE CONVERGENCE

인문캠퍼스 03674 서울특별시 서대문구 거북골로 34 미래관 2층 3210호 미래융합대학 교학팀

계약학과 홈페이지 : <http://bizhrd.mju.ac.kr>

미래융합대학 계약학과 교학팀 : 02-300-1565~6, 1571, 1584

카카오톡 채널 : 명지대 미래융합대학 계약학과, (상담시간 : 09:00 - 17:30)